

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



Mata Kuliah

Ilmu Balaghah

**Koordinator Tim Pembina Mata Kuliah
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS NURUL JADID
TAHUN 2024**



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS NURUL JADID

PROBOLINGGO

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN	
Ilmu Balaghah	MKU410857	Ilmu Lughah	2	VI	27 Februari 2024	
CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		KETUA PROGRAM STUDI	
	 Dr. Umar Manshur, MA.		 Dr. Umar Manshur, MA.		 Dr. Mu'alim Wijaya, M. Pd. I.	
	CPL YANG DIBEBANKAN PADA MK					
	CPL 1	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (S9)				
	CPL 2	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; (KU1)				
	CPL 3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata				

		cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni; (KU3)						
	CPL 4	Mampu menerjemahkan literatur bahasa Arab-Indonesia atau sebaliknya dengan menggunakan teori-teori bahasa; (KK10)						
	CPL 5	Menguasai ilmu-ilmu bahasa Arab yang mencakup unsur-unsur bahasa (‘anashir al-Lughah), ‘ulum al-ughah, fann al-lughah dan teori-teori Linguistik Terapan (P10)						
CP-MK								
	CPMK 1	Memahami sejarah dan perkembangan ilmu Balaghah, serta konsep dasar seperti Siyaq (konteks kalimat) dan Fashohah (kefasihan) yang menjadi fondasi dalam studi Balaghah.						
	CPMK 2	Menguasai berbagai teknik penyampaian makna dalam Balaghah, termasuk gaya bahasa (Uslub) dan teknik-teknik spesifik seperti al-Ijaz, al-Ithnab, dan al-Musawah yang digunakan untuk menyampaikan makna dengan efektif dan tepat						
	CPMK 3	Memahami dan menerapkan gaya bahasa kiasan (Asalib al-Bayan) seperti Tasybih, Isti’arah, dan Majaz, serta teknik keindahan bahasa (Asalib al-Badi’) yang mencakup al-Muhassinat al-Lafdhiyah dan al-Muhassinat al-Maknawiyah untuk memperkaya ungkapan dan keindahan teks						
SUB-CPMK								
	Sub CPMK1	Menguraikan sejarah dan perkembangan ilmu Balaghah						
	Sub CPMK2	Menguraikan tentang Balaghah dan Siyaq						
	Sub CPMK3	Menguraikan tentang Balaghah dan Fashohah						
	Sub CPMK4	Menguraikan tentang Balaghah dan Uslub						
	Sub CPMK5	Menguraikan tentang Asalib al-Ma’ani (al-Ijaz, al-Ithnab, al-Musawah, al-Hadzaf, al-Qashr, al-Tikrar, dzikr al-Khasba’da al-‘Am, dzikr al-‘Am ba’da al-Khas, al’Itiradh, al-Fashlwa al-Washlbaina al-Jumlatain, al-Iltifat)						
	Sub CPMK6	Menguraikan tentang Asalib al-Bayan (Tasybih, Isti’arah, MajazMursal, Majaz ‘Aqli, Kinayah)						
	Sub CPMK7	Menguraikan tentang Asalib al-Badi’ (al-Muhassinat al-Lafdhiyahdan al-Muhassinat al-Maknawiyah)						
Hubungan Sub-CPMK dengan CPL								
	Sub CPMK	CPL1	CPL2	CPL3	CPL4	CPL5	Total	Bobot (%)
	Sub CPMK1	1		1	1	1	4	14,29%
	Sub CPMK2	1		1	1	1	4	14,29%
	Sub CPMK3	1		1	1	1	4	14,29%

PUSTAKA	UTAMA	1. D. Hidayat, (2002) <i>al-Balaghah li al-Jami'</i> , Semarang, Karya Toha Putra. 2. Ahmad Hasyimy (1978) <i>Jawahirul Balaghah</i> , Kairo, Maktabah Daru Ihyail Kutubil 'Arabiyyah. 3. Ali al-Jarim dan Musthofa Amin (t.t) <i>Al Balaghatul Wadhihah</i> , Kairo, Darul Ma'arif. 4. Abdul Qohir Jurjany (t.t) <i>Asrorul Balaghah</i> , Beirut, Darul Fikr. 5. Jalaluddin al-Qazwini (1998) <i>al-Idhah fi Ulum al-Balaghah</i> , Beirut, Dar Ihya' al-Ulum
	PENDUKUNG	1. Al-Zamakhshari (1991) <i>Asas al-Balaghah</i> , Kairo, Mathba'ah al-Madani 2. Jalaluddin al-Suyuthi (2012) <i>Syarh Uqud al-Juman</i> , Kairo, Dar Imam Muslim 3. Yusuf bin Abu Bakar al-Sakaki (1987) <i>Miftah al-Ulum</i> , Beirut, Dar al-Kutub al-Ilmiyah
MEDIA PEMBELAJARAN	SOFTWARE	HARDWARE
	PPT, E-learning, Internet/Youtube	Laptop, LCD Projector, TV
TEACHER/TEAM TEACHING/ TIM LS		
ASSESSMENT	Hasil Proyek, Tugas, Kuis & Tes Tulis	
MATA KULIAH SYARAT		

No	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sejarah dan	Mampu	Kriteria:	Bentuk	Bentuk	Sejarah dan	Hasil

	Perkembangan Ilmu Balaghah Menguraikan sejarah dan perkembangan ilmu Balaghah dari masa klasik hingga kontemporer	Menguraikan sejarah dan perkembangan ilmu Balaghah dari masa klasik hingga kontemporer	Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Perkembangan Ilmu Balaghah	Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
2	Konsep Dasar Balaghah Memahami definisi dan ruang lingkup Balaghah serta fungsinya dalam komunikasi	Mampu memahami definisi dan ruang lingkup Balaghah serta fungsinya dalam komunikasi	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Konsep Dasar Balaghah	Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
3	Balaghah dan Siyaq (Konteks Kalimat) Menguraikan hubungan antara Balaghah dan Siyaq, serta bagaimana konteks kalimat mempengaruhi makna	Mampu menguraikan hubungan antara Balaghah dan Siyaq, serta bagaimana konteks kalimat mempengaruhi makna	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Balaghah dan Siyaq (Konteks Kalimat)	Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
4	Balaghah dan Fashohah (Kefasihan)	Mampu menjelaskan konsep kefasihan dalam	Kriteria: Tepat dan Benar	Bentuk Pembelajaran: Ceramah	Bentuk Pembelajaran: Ceramah	Balaghah dan Fashohah (Kefasihan)	Hasil Proyek: 7,14% Tugas:

	Menjelaskan konsep kefasihan dalam Balaghah dan pentingnya dalam penyampaian pesan	Balaghah dan pentingnya dalam penyampaian pesan	Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40		0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
5	مراجعة المادة الأولى حتى الرابعة						
6	Balaghah dan Uslub (Gaya Bahasa) Menguraikan berbagai gaya bahasa dalam Balaghah dan penggunaannya dalam memperindah teks	Mampu menguraikan berbagai gaya bahasa dalam Balaghah dan penggunaannya dalam memperindah teks	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Balaghah dan Uslub (Gaya Bahasa)	Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
7	Asalib al-Ma'ani: al-Ijaz (Singkat) Memahami konsep al-Ijaz dan teknik penyampaian makna secara singkat namun padat	Mampu memahami konsep al-Ijaz dan teknik penyampaian makna secara singkat namun padat	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Asalib al-Ma'ani: al-Ijaz (Singkat)	Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
8	Ujian Tengah Semester						UTS:15%
9	Asalib al-Ma'ani: al-Ithnab (Panjang)	Mampu menguraikan teknik al-Ithnab dalam	Kriteria: Tepat dan	Bentuk Pembelajaran:	Bentuk Pembelajaran:	Asalib al-Ma'ani: al-	Hasil Proyek: 7,14%

	Menguraikan teknik al-Ithnab dalam menyampaikan makna dengan cara yang lebih panjang dan detail	menyampaikan makna dengan cara yang lebih panjang dan detail	Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Ithnab (Panjang)	Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
10	Asalib al-Ma'ani: al-Musawah (Seimbang) Menjelaskan konsep al-Musawah dalam Balaghah dan penggunaannya untuk menciptakan keseimbangan dalam kalimat	Mampu Menjelaskan konsep al-Musawah dalam Balaghah dan penggunaannya untuk menciptakan keseimbangan dalam kalimat	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Asalib al-Ma'ani: al-Musawah (Seimbang)	Hasil Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
11	Asalib al-Ma'ani Lainnya Menguraikan teknik al-Hadzaf, al-Qashr, al-Tikrar, dzikr al-Khas ba'da al-'Am, dzikr al-'Am ba'da al-Khas, al-'Itiradh, al-Fashl wa al-Washl baina al-Jumlatain, dan al-	Mampu Menguraikan teknik al-Hadzaf, al-Qashr, al-Tikrar, dzikr al-Khas ba'da al-'Am, dzikr al-'Am ba'da al-Khas, al-'Itiradh, al-Fashl wa al-Washl baina al-Jumlatain, dan al-Iltifat	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Asalib al-Ma'ani Lainnya	Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%

	Itifat						
12	Asalib al-Bayan (Gaya Bahasa Kiasan) Menjelaskan konsep dan penggunaan Tasybih (simile), Isti'arah (metafora), Majaz Mursal, Majaz 'Aqli, dan Kinayah dalam memperindah teks	Mampu menjelaskan konsep dan penggunaan Tasybih (simile), Isti'arah (metafora), Majaz Mursal, Majaz 'Aqli, dan Kinayah dalam memperindah teks	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Asalib al-Bayan (Gaya Bahasa Kiasan)	Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
13	مراجعة المادة التاسعة حتى المادة اثنتي عشر						
14	Asalib al-Badi': al-Muhassinat al-Lafdhiyah (Keindahan Lafal) Menguraikan teknik-teknik keindahan lafal dalam Balaghah dan penerapannya dalam teks	Mampu menguraikan teknik-teknik keindahan lafal dalam Balaghah dan penerapannya dalam teks	Kriteria: Tepat dan Benar Teknik: Hasil Proyek Tugas Kuis Tes Tulis	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Bentuk Pembelajaran: Ceramah Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Asalib al-Badi': al-Muhassinat al-Lafdhiyah (Keindahan Lafal)	Hasil Proyek: 7,14% Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
15	Asalib al-Badi': al-Muhassinat al-Maknawiyah	Mampu menjelaskan konsep dan teknik al-		Bentuk Pembelajaran: Ceramah	Bentuk Pembelajaran: Ceramah	Asalib al-Badi': al-Muhassinat al-Maknawiyah	Hasil Proyek: 7,14%

	(Keindahan Makna) Menjelaskan konsep dan teknik al-Muhassinat al-Maknawiyah dalam menciptakan keindahan makna dalam teks	Muhassinat al-Maknawiyah dalam menciptakan keindahan makna dalam teks		Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	Metode: Diskusi Estimasi Waktu: 2 x 40	(Keindahan Makna)	Tugas: 0,71% Kuis: 0,71% Tes Tulis: 5, 71%
16	Ujian Akhir Semester						UAS:25%

Rangkuman Bobot Evaluasi

1. Aktivitas Partisipatif : 0%
2. Hasil Proyek : 50%
3. Tugas : 5%
4. Kuis : 5%
5. UTS : 15%
6. UAS : 25%

Keterangan:

1. Untuk metode *case method*, bobot aktivitas partisipatif minimal 50%
2. Untuk metode *project-based learning*, bobot Hasil Proyek minimal 50%.

Paiton, 27 Februari 2024
Dosen Pembina,



Dr. Umar Manshur, MA.
NIDN.